

Guatemala, 30 de abril de 2025

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-196-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



---

F. Edgar Armando Sandoval Juárez



---

F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

### **Informe del segundo producto**

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de viento, correspondiente al mes de abril de 2025. Se desarrollaron 17 clases según fechas establecidas en el cronograma.



---

F. Edgar Armando Sandoval Juárez.



Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

---

F.

## **ANEXOS**

**Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de viento**

# Planificación del taller de técnica instrumental de viento.

**Establecimiento:** Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

| Periodo                 | Competencias                                 | Indicadores de Logro                                                               | Contenidos                                       | Actividades                                                                                                 | Recursos                                                                               |
|-------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Mes de<br>abril<br>2025 | -Reconoce acordes melódicos y armónicos.     | -Identifica los acordes de las escalas Mayores.                                    | A) Capacitación sobre la Formación de Acordes.   | -Realizará ejercicios de acordes armónicos y melódicos con figuras musicales de negra.                      | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Tallerista<br>Alumnos                                      |
|                         | -Reconoce los intervalos de 2da. 3ra. Y 4ta. | -Identifica los acordes con escalas mayores                                        | B) Ejercicios de Intervalos de 2da., 3ra y 4ta.. | -Realizará ejercicios de acordes con diferentes escalas mayores utilizando figuras musicales de negras.     |                                                                                        |
|                         | -reconoce las diferentes clases de ligadura. | -identifica las ligaduras de prolongación, duración y de acentuación.              | C) Estudio de la Ligadura.                       | -Realizara ejercicios con las diferentes clases de ligaduras utilizando figuras musicales redonda y blanca. | <b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Hojas<br>Pizarrón<br>Métodos<br>Marcador<br>Instrumento |
|                         | -Reconoce el valor de las semicorcheas.      | -desarrolla y practica a base ritmos el valor de las corcheas con el instrumento.. | D) Ejercicios con Figuras de Semi corcheas.      | - Realizara ejercicio de corcheas con el instrumento de viento utilizando el compás de 4/4                  |                                                                                        |

